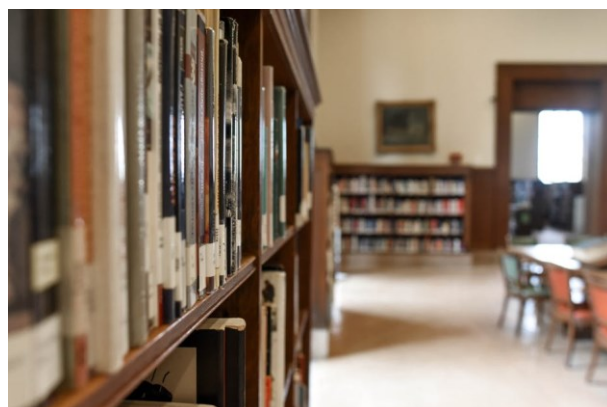
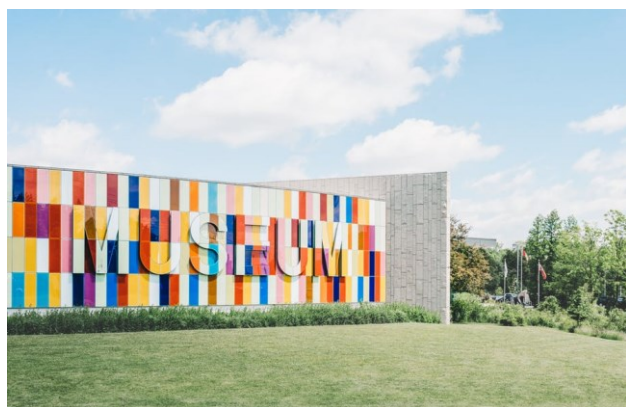
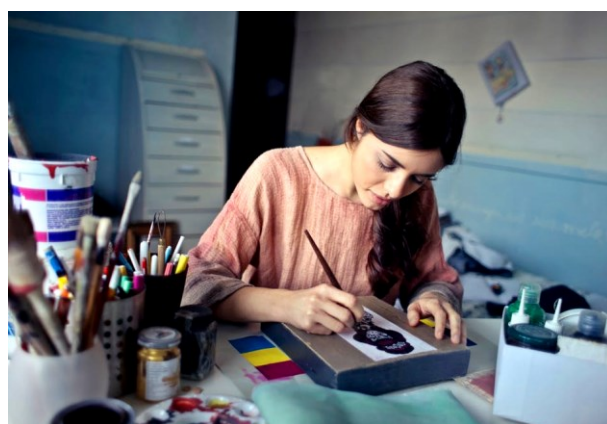

Progetto di
Formazione-Sperimentazione
per una didattica scolastica innovativa
nei licei artistici dell'Emilia Romagna



Chiara Pancioli
Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

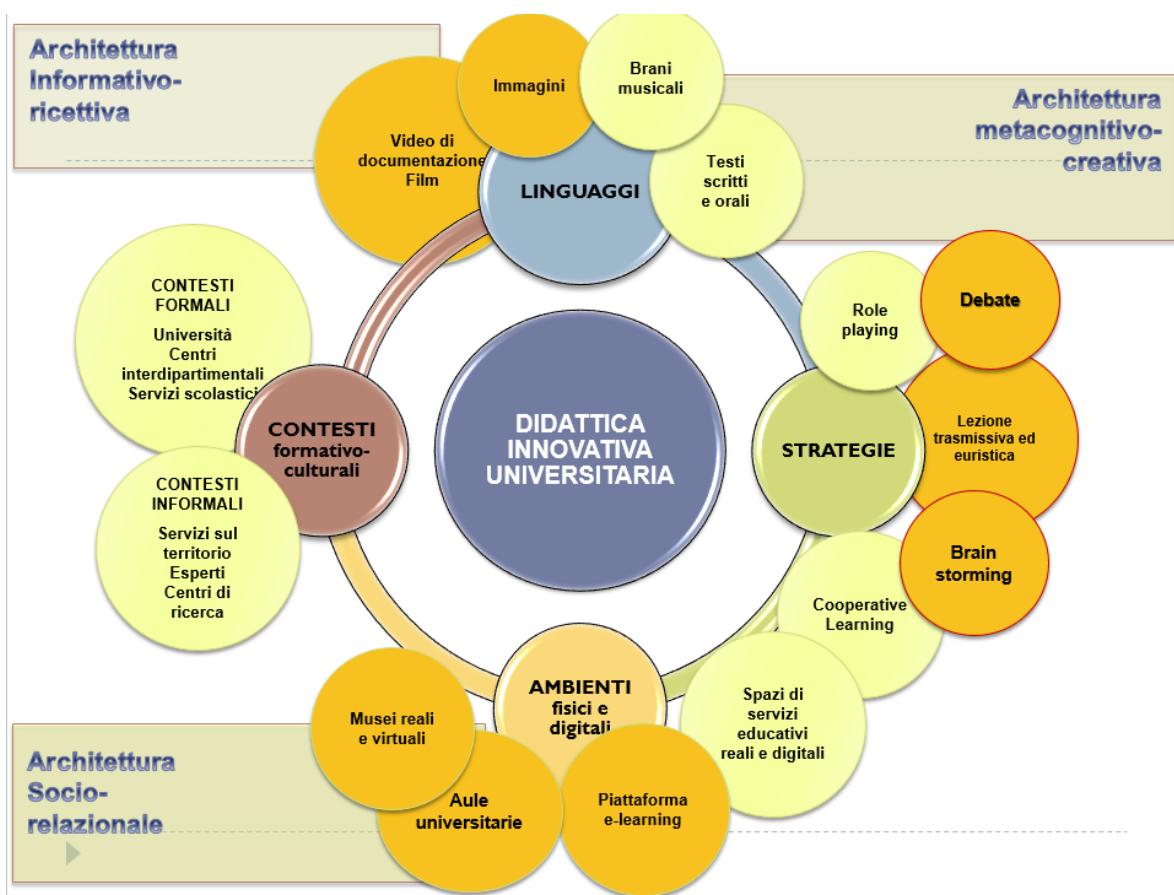
Premessa

Il tema della didattica innovativa oggi così ampiamente dibattuto se da un lato offre l'opportunità di ripensare la didattica tradizionale in termini di cambiamento, dall'altro necessita di individuare gli elementi fondamentali che determinano l'innovazione.

Allo scopo di individuare gli elementi trasformativi, la didattica si definisce innovativa quando crea una dialettica tra complessità del contesto e soluzioni metodologiche efficaci sia in termini di mediazione, sia di sostenibilità dei processi. Inoltre, la didattica innovativa porta a ripensare alle soluzioni più significative in rapporto a specifiche strategie, che trasformano l'allestimento dei setting formativi, anche alla luce degli sviluppi tecnologici. Infine la didattica innovativa fa riferimento a una prospettiva multimodale dell'esperienza educativa attraverso l'utilizzo integrato di differenti linguaggi (visivo, grafico, sonoro, video, corporeo...) nei processi di acquisizione e rielaborazione delle conoscenze.

Pertanto, alla luce delle innovazioni della didattica scolastica e nella specifica dei licei artistici, il progetto vuole rispondere al bisogno di riallineare le competenze e i risultati raggiunti dagli studenti nelle discipline di area artistica rispetto a quelli conseguiti nell'area scientifico-umanistica che risulta molto più debole. Devono essere presi in seria considerazione i dati degli ultimi anni in cui il numero degli studenti respinti e soprattutto il numero dei debiti assegnati ogni anno sia alla fine dei trimestri o pentamestri / quadrimestri gli istituti si incrementa sempre più e l'insuccesso e a volte l'abbandono scolastico sono un obiettivo da migliorare . Altra cosa da sottolineare è la nuova impostazione dell'esame di stato che richiede una interdisciplinarietà ed una programmazione integrata tra area progettuale e laboratoriale ma anche scientifico/culturale.

Il corso promuoverà una progettazione dell'attività didattica che riprenda e valorizzi gli elementi didattici di queste aree integrandole con approcci metodologici innovativi.



1. Destinatari

La proposta è rivolta ai docenti dei licei artistici della Regione Emilia-Romagna.

2. Titolo, obiettivi e carattere innovativo della proposta

Titolo: Formazione-Sperimentazione per una didattica scolastica innovativa

Obiettivi e carattere innovativo della proposta:

Il corso vuole proporre un percorso formativo a competenze trasversali in entrambe le aree.

Nello specifico:

- condividere gli obiettivi di apprendimento e i risultati attesi
- conoscere e utilizzare strategie didattiche per un apprendimento attivo
- conoscere strumenti di monitoraggio del percorso dell'apprendimento
- allineare i risultati dell'apprendimento in un'ottica interdisciplinare

3. Durata e struttura del corso

Durata: 4 mesi

Struttura:

- **Fase I**
 - Lezione iniziale sugli elementi di innovazione di didattica scolastica con un'attenzione particolare alle strategie didattiche e presentazione della piattaforma Moodle (6 ore)
- **Fase II**
 - Lezione intermedia sulle strategie comunicative e di monitoraggio delle criticità rispetto alla sperimentazione (3 ore)
- **Fase III**
 - Lezione finale di sintesi, analisi e ri-contestualizzazione di alcuni elementi didattici particolarmente significativi alla luce dei principali modelli teorici di riferimento

4. Risorse messe a disposizione

Piattaforma Moodle con:

- area dei contenuti (Learning Object)
- tutorial per la sperimentazione e il monitoraggio delle attività

MOdE-Museo Officina dell'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione con:

- strumento di documentazione;
- percorsi didattici interdisciplinari virtuali (area di esposizione)
- area di documentazione di buone prassi

5. Risultati attesi

La proposta intende supportare e favorire tra i docenti:

- l'individuazione e la risoluzione di problemi;
- la capacità di confronto tra diverse esperienze di didattica scolastica;
- la valorizzazione della dimensione interdisciplinare della conoscenza;
- il miglioramento dei risultati di apprendimento in termini di efficacia ed efficienza.

6. Risorse necessarie

- **Coordinamento, monitoraggio e allestimento dei contenuti didattici della piattaforma**
- **Docenza**
- **Sportello di tutoraggio per attività relative alla sperimentazione e alla piattaforma**

7. Costi

Coordinamento, monitoraggio della sperimentazione e allestimento dei contenuti didattici della piattaforma	<ul style="list-style-type: none">• 1400€
Docenza (12 ore)	<ul style="list-style-type: none">• 1400€
Sportello di tutoraggio	<ul style="list-style-type: none">• 1200€
TOTALE	4000€

8. Calendario proposto

Lunedì 18 febbraio	<ul style="list-style-type: none">• Dalle 10 alle 13• Dalle 14 alle 17
Giovedì 11 aprile	<ul style="list-style-type: none">• Dalle 10 alle 13
Giovedì 23 maggio	<ul style="list-style-type: none">• Dalle 10 alle 13